

## Vinsmagning fred. d. 17. sept. 1993.

Tilstede var alle klubbens medlemmer bortset fra Claus, et stort tab - for ham.

Der var fra første færd en veloplagt, forventningsfuld stemning, et gyldent skær bredte sig allerede under velkomsten fra glassene til deltagernes ansigter og videre ud i stuen, der således aldrig havde taget sig smukkere ud. "O sole mio" mumledes fra flere sider, uden at det dog lykkedes at blive enige om, at denne vin var fra mafiaens og korrupsionens fædreland, Italien, ligesom alle aftenens øvrige vine. Et af aftenens formål var at afprøve et tilbud på et prismæssigt overkommeligt niveau, idet alle vine, bortset fra én, stammede fra et samlet tilbud fra Obs´ vinklub, samt at konstatere, om støvlelandets vinmæssigt set lidt blakkede rygter var uretfærdigt.

Lad det straks være konstateret: Vinen holdt distancen fint i forhold til prisen, i visse tilfælde endda mere end det.

Deltagerne i smagningen fik til opgave at placere vinene i forhold til de på forhånd opgivne priser. Ingen ramte helt rigtigt - den store overraskelse var, at den billigste overhalede flere af de dyreste.

Vinene var i rækkefølge:

1. Velkomst: Barbera d´Alba 1991 (norm.pris kr. 46,95)
2. Copertino Rosso, 1989 (norm.pris 39,95)
3. Valpolicella Classico Superiore, 1991 (norm. pris kr. 56,95)
4. Rosso di Montalcino, 1991 (kr. 76,95)
5. Valpolicella Amarone Classico, San Floriano 1986 (kr. 135)

Som det ses: de fleste meget unge vine og derfor med endnu ikke tæmmet sprælskhed, der i de fleste tilfælde lovede godt for fremtidige lyststunder.

I hast følgende karakteristikker:

1. Barbera d´Alba - lidt svag bouquet, lettere syret med pæn eftersmag, i øjeblikket lidt dyr til prisen. Barbera skal gøre mere ved hjemmearbejdet og endnu gå lidt stille med dørene.
2. Aftenens behagelige overraskelse: Af næsten samtlige deltagere placeret i den dyre ende, men faktisk den billigste. Forklaringen er naturligvis, at med et par år mere på bagen har Copertino fået lidt mere til både gården og gaden. Skal sikkert indtages nu, da hun sikkert hurtigt afblomstrer. I mine notater står noteret "Ursula" ...Forklaring udbedes.
3. En lidt skrap dame, skummende og lidt skarp i eftersmagen, men før denne god frugtagtig smag. Med bouqueten er det som med parfume: nogen foretrækker den meget diskret, som et blot antydet løfte om senere fornøjelser. Her var ærlighed og ingen nedslåede blikke. Prisen var iorden.
4. Ingen tvivl om, at kvalitet og pris var i samklang. En dejlig pige fra den bedrestillede middelklasse, måske en anelse selvbevidst. Fører sig flot frem i duften, kraftig smag og har alligevel potentiale til videre udvikling. En af dem, der er værd at vente på.

5. Denne var uden for special-tilbudet og så absolut aftenens sværvægter. Den kræver rigtig god plads, så absolut i Mama mia-klassen. Som en kærlig moder der lægger dig til sit svulmende bryst. Rund og velmagende, stærk i farven, ren Fellini. Dette var madonna, og det drøftedes derfor ivrigt rundt om bordet, om det var det man søgte, thi for de mange penge kunne man jo få så meget andet.

Aftenens vært havde på forhånd sat 2 x 2 flasker tilside af Obs-tilbuddet til henlæggelse. Som aftenen udviklede sig, blev det dog nødvendigt at forgribe sig på de to flasker Grave del Friuli, 1991, endnu under den kriminelle lavalder. Der var da også en vis skamfuldhed at spore i deltagernes flakkende og lettere slørede øjne på denne sene tid af døgnet, hvor der taltes mere personligt. Det afslørede omsider, hvor i verden vore vugger bevægedes i forskelligt tempo og styrke. Så dukkede en kvinde op, alle lagde skyndsomt hænderne pænt foldede på bordet, og derefter var der hastigt opbrud.

Til vinklubbens lager er hos Preben henlagt 2 flasker Ciro Rosso Classico, 1991 (kr. 49,95), deres uskyld bør bevares til efter 1994, skulle jeg hilse og sige.

FG